

Marie d'Harcourt

Nationalité française
24/04/1991

06.81.01.98.23
mariedharcourt@live.fr

Taille : 1,67m
Cheveux : blonds
Yeux : noisette



FORMATION

- 2015/2016 **COURS FLORENT- Première Année Professeurs : Laurence Côte et Serge Brincat (théâtre), David Garel (improvisation : participation au F.I.T (Florent Impro Tour), tournoi d'improvisation). Scènes travaillées : Les Trois Sœurs (Tchekhov), Yvonne Princesse de Bourgogne (Witold Gombrowicz), Marie Tudor, Ruy Blas (Victor Hugo), Phèdre (Racine), George Dandin, Le Misanthrope (Molière)...**
- 2012/2015 **CELSA - COMMUNICATION, MARKETING ET PUBLICITE – Master 2 Stratégie de marque et branding STAGES : direction commerciale BRITISH MUSEUM, planning stratégique BETC, prospective L'OREAL LUXE INTERNATIONAL, marketing développement STUDIOCANAL**
- 2011/2012 **PARIS SORBONNE IV LANGUES, LITTERATURES, ET CIVILISATIONS ETRANGERES- Licence 3 d'anglais**
- 2009/2011 **CLASSE PREPARATOIRE HYPOKHAGNE-KHAGNE - LYCEE VICTOR DURUY**
- 2006/2009 **COURS FLORENT ATELIER JEUNESSE Professeurs : Assane Timbo, Julien Delbès, Perrine Julien**

EXPERIENCES ARTISTIQUES

- LONG METRAGE **NOISE** (2016) réalisé par Jérémy Laval (Capa production) (rôle : Elsa)
- SERIE **CHEFS SAISON 2** (2016) (Calt production) (rôle : Virginie)
- COURT METRAGE **LE BOULET** (2015) (EICAR) réalisé par Jorma Gaume (rôle principal : Elise)
- JE SUIS UN BONJOUR** (2015) réalisé par Hakim Atoui (rôle principal)
- SOIREE CHIC DETAIL CHOC** (2009) (EICAR) réalisé par Ambroise Carminati (figuration)

COMPETENCES

- Langues **ANGLAIS** courant **ESPAGNOL** bon niveau **ITALIEN** notions
- Activités **DANSE CLASSIQUE ET MODERN JAZZ** (12 ans) ; **EQUITATION** (Galop 4)
COURSE A PIED (20km de Paris) ; **TENNIS ET VOILE**

