

Di Sciullo Flore  
118, rue Cardinet, 75017 Paris  
+33 (0)6 21 10 18 67  
[disciullo.flore@gmail.com](mailto:disciullo.flore@gmail.com)  
21 Mars 1990, Nationalité française

### **Cursus universitaire et recherches**

2013-2014 (en cours) Master 2 Pro « cinéma, télévision, nouveaux médias », Paris I  
2012-2013 Master 2 philosophie parcours « esthétique et philosophie de l'art » (Paris IV Panthéon-Sorbonne), Mention Très Bien. Sujet de mémoire : « les séries télévisées et leurs spectateurs au prisme des sciences humaines ».  
2009-2010 Licence 3 de philosophie (Paris IV Panthéon-Sorbonne), Mention Assez Bien  
2007-2009 Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Jules Ferry, Paris  
2006-2007 Baccalauréats, section L, mention Assez Bien

### **Expériences professionnelles**

#### 2013

- Assistante recherche sur un projet de documentaire avec Teri Wehn Damisch pour Arte (en cours de production chez CinéTévé)
- Aide à l'organisation lors du séminaire *Story* de Robert McKee
- Régie sur le tournage de la websérie « Tu préfères » (en cours de production).

#### 2012-2013 : Vassar College (Poughkeepsie, New York)

- Création et animation de l'émission « The French Connection » pour la radio autogérée WKVR (rédaction du texte, choix des morceaux, gestion de la technique)
- Language Fellow (lecteur) dans le département de français et d'études francophones : enseignement hebdomadaire (français, grammaire, conjugaisons, lecture, etc.), organisation de projections et d'activités diverses autour de la langue française
- Edition et relecture pour *The Vassar Chronicle*

#### 2010-2012

- Tutorat en philosophie pour les étudiants de premier cycle de Paris IV : aide à la méthodologie, révisions des textes, examinateur pour les examens oraux
- Tutorat en français, philosophie et histoire de l'art pour le programme de Smith College (Northampton, Massachusetts) à Paris.

### **Stages**

2013 *France Culture* : préparation de l'émission estivale « Les Bons Plaisirs » avec Ali Rebeih : documentation et recherches d'invités, notamment pour les émissions consacrées aux séries télévisées.

#### 2012

- *Libération* dans le département medias/écrans : rédaction d'articles pour la version papier et le site internet [ecrans.fr](http://ecrans.fr), publiés entre le 21 mars et le 20 avril 2012.
- Galerie Frank Elbaz : assistante

#### 2011

- Centre d'art « Le Plateau » (Frac Île-de-France, Paris) : médiation culturelle, organisation de visites guidées

#### 2010

- Galerie Jérôme de Noirmont : assistante pour l'exposition « Jeff Koons, Popeye Sculptures »
- Editions « Democratic Books » : rédaction de communiqués de presse, mise à jour du site internet, relecture de manuscrits.

### **Compétences**

Anglais lu, écrit et parlé couramment ; maîtrise des logiciels informatiques de base (In Design, Word, Excel, Garage Band) ; connaissances approfondies dans les champs de l'art contemporain, des séries télévisées et de la 'pop culture'. Bonne maîtrise de la pédagogie.