

**Dominique VALLEJO**  
84, rue Buzenval  
75020 PARIS  
Port: 06 15 90 49 69  
dominiquevallejo@yahoo.fr / dominiquevallejo@gmail.com

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### DIRECTION DE PRODUCTION

2016	<b>L'AFFAIRE DE MAITRE LEFORT 1 X 90'</b> <i>Patrick Sébastien, Laure Killing, Jean-Marie Winling</i> Producteurs: Jean-Manuel Dupont, Nicolas Traube	<b>Pampa Production– France 2.</b> Jacques MALATERRE
2015	<b>LE CRIME DE CESAR 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Nicolas Grandhomme, Luc Palun, Nathalie Blanc</i> Producteur: Jacques Salles	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
2014	<b>LES CHARBONNIERS DE LA MORT 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Nicolas Grandhomme, Luc Palun, Anaïs Fabre</i> Productrice: Sandra d'Aboville	<b>Gétévé – France 3.</b> Véronique LANGLOIS
2014	<b>MERCI POUR TOUT, CHARLES 1 X 90' (POST PROD)</b> <i>Charlotte de Turckheim, Sofia Essaidi, Sophie Mounicot</i> Productrice: Sandra d'Aboville	<b>Gétévé – France 2.</b> Ernesto ONA
2014	<b>LA PERMISSION 1 X 90' (POST PROD)</b> <i>Charlotte de Turckheim, Hande Kodja, Mickaël Cohen</i> Productrice: Sandra d'Aboville	<b>Gétévé – France 3.</b> Philippe NIANG
2013-2014	<b>LE PARME CONVIENT A LAVIOLETTE 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Nicolas Grandhomme, Luc Palun, Isabelle Habiague</i> Producteur: Jacques Salles	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
2012-2013	<b>LE COMMISSAIRE DANS LA TRUFFIERE 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Alix Poisson, Pierre Vernier</i> Producteur: Jacques Salles	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
2011-2012	<b>LE SECRET DES ANDRONES 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Thibault de Montalembert, Hélène Seuzaret</i> Producteur: Jacques Salles	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
2010-2011	<b>LE TOMBEAU D'HELIOS 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Thibault de Montalembert, Féodor Atkins</i> Producteur: Jacques Salles	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
2010	<b>L'ILLUMINE (cinéma-theatre)</b> <i>Marc Hollogne, Rufus, Mathilda May, Michel Jonas</i> Producteur: Marc Hollogne	<b>Ploum Company</b> Marc Hollogne

### ASSISTANTE ET SECRETAIRE DE PRODUCTION

2009-2010	<b>LE SANG DES ATRIDES 1 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Thibault de Montalembert, Valéria Cabeli</i> Directeur des Productions : Emmanuel Jacquelin (Préparation Paris)	<b>Gétévé – France 3.</b> Bruno GANTILLON
-----------	--	--

<b>2009</b>	<b>LA MARQUISE DES OMBRES 2 X 90</b> <i>Anne Parillaud, Nicholas Bouchaud</i> <i>Eric Ruff, Olivier Perrier</i> Directeur des productions: Ilya Claisse (Préparation Paris)	<b>Gétévé – France 2</b> Edouard NIERMANS
<b>2008-2009</b>	<b>TROUBLE PARADIS 4 X 52</b> <i>Quentin Baillot, Marie-France Pisier,</i> <i>Samuel Labarthe, Thomas Jouannet,</i> <i>Carole Franck, Jean-Pierre Lorit</i> Directeur des productions: Ilya Claisse	<b>Téléimages Studio – France 3</b> Serge MEYNARD
<b>2008</b>	<b>LA REINE MORTE 1 X 90</b> <i>Michel Aumont, Gaëlle Bona,</i> <i>Thomas Jouannet, Astrid Berges-Frisbey</i> Directeur des productions: Ilya Claisse (Préparation Paris)	<b>Gétévé – France 2</b> Pierre BOUTRON
	<b>HENRI IV</b> Co-production avec Bavaria Films et Ziegler Films Pé-préparation Paris	<b>Gétévé – France 2</b> Jo BAYER
<b>2007</b>	<b>LE SEPTIEME JURE 1 X 90</b> <i>Jean Pierre Darroussin, Isabelle Habiague</i> <i>Pascal Elso, Eric Naggar</i> Directeur des productions: Ilya Claisse et Murielle Paradis	<b>Gétévé – France 2</b> Edouard NIERMANS
	<b>NEW WAVE 1 X 90</b> <i>Beatrice Dalle</i> Directeurs de production Jérémie Chevret et Bertand Guerry (préparation)	<b>Gétévé – Arte</b> Gaël MOREL
	<b>LA REINE ET LE CARDINAL 2 X 90'</b> Pé-préparation Paris Directeurs des Productions: Ilya Claisse, Murielle Paradis et Gérard Croce	<b>Gétévé – France 2.</b> Marc RIVIERE
<b>2006</b>	<b>AGATHE CONTRE AGATHE 2 X 90'</b> <i>Cécile Bois, François Vincentelli</i> Directeur des productions: Ilya Claisse	<b>Gétévé – France 2</b> Thierry BINISTI
	<b>PETITS SECRET ET GROS MENSONGES 1X 90'</b> <i>Michèle Laroque, Thierry Neuvic</i> Direction de production: Yves Comte (préparation)	<b>Gétévé - TF1</b> Laurence KATRIAN
	<b>MONSIEUR LEON 1 X 90'</b> <i>Michel Serrault, Florence Pernel</i> <i>Georges Claisse, Clémentine Célerié</i> Directeur des productions : Ilya Claisse	<b>Gétévé – TF1.</b> Pierre BOUTRON
<b>2005-2006</b>	<b>LA REINE SYLVIE 1 X 90'</b> <i>Line Renaud, Geneviève Fontanel</i> <i>Nicolas Silberg</i> Directeur de production: Yves Comte (Préparation Paris)	<b>Gétévé – France 3</b> Renaud BERTRAND
<b>2004-2005</b>	<b>LES COURRIERS DE LA MORT. 2 X 90'</b> <i>Victor Lanoux, Arthus de Penguern</i> Directeur des Productions : Ilya Claisse (Préparation Paris)	<b>Gétévé – France 3.</b> Philomène ESPOSITO
<b>2004</b>	<b>DOMBAIS ET FILS. 2 X 90'</b> Directeur des Productions: Ilya CLAISSE Pré-préparation Paris.	<b>Gétévé – France 3.</b> Laurent JAOUÏ
	<b>LES MONOS 6 X 52'.</b> <i>Jean-Claude Adelin, Marc Duret</i> Directeur des Productions : Ilya CLAISSE	<b>Gétévé – France 2.</b> Dennis BERRY

**LA NUIT DU MEURTRE 2 X 90'**

*Michel Aumont, Jean-Pierre Lorit,  
Julien Boisselier, Delphine Rollin*  
Directeur des Productions: Ilya CLAISSE.

**Gétévé – France 3.**  
Serge MEYNARD

**2003****DOMBAIS ET FILS. 2 X 90'**

2ème assistante mise en scène. Pré-préparation Paris

**Gétévé – France 3.**  
Laurent JAOUI

**LES MONOS 2 X 90'**

*Jean-Claude Adelin, Marc Duret*  
Directeur des Productions: Ilya CLAISSE.  
Directeur de Production : Yves Comte

**Gétévé – France 2.**  
Dennis BERRY

**MON VOISIN DU DESSUS 1 x90'**

*Michèle Laroque, Richard Berry*  
Préparation Paris

**Gétévé / Art & Cinéma - TF1**  
Laurence KATRIAN

1995-2002 Assistante Personnel/Production, Les Gipsy Kings, Arles  
1999-2000 Agent d'Accueil Polyvalent, Office du Tourisme, Arles  
1992-1993 Assistance au Service des Royalties Disques, Polygram Paris  
1990-1992 Royalty Assistant, Island Records, Londres  
1989-1992 Assistant Producer, Edgar Gray Theatre Company Londres  
1985-1989 Administrative Manager, British Telecom, Londres  
1982-1985 Assistant Tax Return Department, Birds Chartered Accountants, Australie  
1979-1982 Administrative Assistant, Clive Hogbins LTD, Australie

**FORMATION**

Le documentaire dans tous ses états  
Master Class : John Truby, Christopher Vogler, Dana Marks, Robert McKee  
Stage de direction de production. CIFAP  
Management Personnel, Total Quality Management, Angleterre  
Equivalent CAP Secrétariat Comptable en Australie  
Niveau Baccalauréat en Australie

**DIVERS**

Permis B  
Bilingue : Anglais/Français