



25 ans

gouttes.cecilia@gmail.com

06.33.86.07.50

**ESPAGNOL** : Bilingue

Double nationalité française & espagnole

**ANGLAIS** : Professionnel

TOEFL 500/677

## Compétences

### VIDÉO

Réglages de la caméra en manuel (balance des blancs, diaph').

Échelles des plans/Angle de prise de vue/Raccords.

### MONTAGE VIDEO



### MONTAGE SON



### PAO



### PACK OFFICE



## Centres d'intérêt

### THEATRE

2009 - 2014

Cours et spectacles annuels avec la compagnie «La Mandarine blanche».

### ARTS PLASTIQUES

Peinture, dessin, céramique.

### MUSIQUE

Pratique l'alto et la guitare, formation au conservatoire (solfège & orchestre).

### JEUX VIDEO

Présentatrice d'une émission radio (Game Zone)

Animatrice dans plusieurs grands événements pour Nintendo entre 2012 et 2014.

# MANAGEMENT DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

## Formation

2018 - 2019

### M2 Management de la production audiovisuelle

MBA ESG - Paris - BAC+5 (formation classée SMBG) Groupe ESG

2017 - 2018

### M1 Management de la production audiovisuelle et musicale

MBA ESG - Paris - BAC+4 (formation classée SMBG) Groupe ESG

Exemples de cours : Marketing fondamental, Etude de marché quantitative

2014 - 2017

### Bachelor en Journalisme - Spécialisation en audiovisuelle

Institut Supérieur des Médias (ISCPA) - Paris - BAC+3 Groupe IGS.

Exemples de cours : Sociologie des médias, Histoire des médias, géopolitique

**Réalisation d'un documentaire** «Moi, Hasan» sur l'intégration d'un jeune réfugié Syrien à Paris.

2010 - 2014

### Licence en Psychologie

Université Paris Descartes - Paris - BAC+2

2009 - 2010

### Baccalauréat Economique et Sociale - Option Arts Plastiques

Lycée Jean Zay - Aulnay-Sous-Bois

## Expériences professionnelles

2018

6 mois

Stage

### FREMANTLEMEDIA

Société de production

#### Assistante développement

Création et développement de nouveaux formats pour la télévision (brainstorming, veille internationale du marché TV)

2018

3 mois

Stage

### BRAINSONIC

Agence de publicité et de communication

#### Créateur de contenus junior

Suivi et coordination de la vie du projet (brief client, conception, réalisation feedbacks).  
Réaliser des contenus vidéo, social media ready.

2017

3 mois

Stage

### Reworld Media Group (MEDIA 365)

Société de production, produit des programmes pour Arte, Yahoo

#### Assistante de production

Organisation des tournages (Documentaires pour Arte, JT pour Yahoo).  
Gestion des intermittents (Déclaration DPAE à l'URSSAF, Contrats).

2017

2 mois

Stage

### Reworld Media Group (MEDIA 365)

Rédaction Jeux vidéo pour NRJ GAMES et BEIN ESPORTS

#### Journaliste

News, réalisation de sujets vidéo, interviews, chroniques et tests.

2016

2 mois

Stage

### ATLANTIS TÉLÉVISION

Société de production française

#### Assistante du Producteur de documentaires André Annosse

Enquête pour deux documentaires (deuxième sarcophage de Tchernobyl. et les batteries anglaises de Douvres, durant la seconde guerre mondiale).  
Création d'une plateforme VOD spécialisée dans le documentaire.

2016

3 mois

Stage

### RESERVOIR PROD

Toute Une Histoire (quotidienne sur France 2)

#### Journaliste

Enquête (recherche de chiffres et de témoignages), interviews des spécialistes, présence sur le plateau et durant les tournages.

## Projets extra-professionnels

2014

### METTEUR EN SCÈNE DES TALENTS DE DESCARTES

Chercher des fonds, gérer un budget de 10 000 euros, organisation d'un spectacle en amont et gestion de toute une équipe.

2015

### BONDY BLOG

En partenariat avec Libération. Participation aux conférences de rédaction, proposition de sujets et rédaction d'articles.

2012 - 2016

### COMMON WAVE RADIO

Webradio de l'Université Paris Descartes (Paris V).

Animation d'une émission radio hebdomadaire.  
Réalisation de reportages, montage de vidéos.

2016

### CERTIFICAT DE PARTICIPATION À COALITION

École de guerre de Paris (Ecole militaire).

Couverture médiatique d'un scénario de guerre complexe, orchestré par des militaires et des diplomates.

