

ANNEXE / LISTE DES FILMS

BODEGA FILMS / 2015 – 2018 + de 20 films:

- « Alberto Giacometti, the final portrait » de Stanley Tucci
- « Katie says Goodbye » de Wayne Roberts
- « Sami une jeunesse en Laponie » de Amanda Kernell
- « Mala Junta » de Claudia Huaiquimilla
- « O Grande Circo Místico » de Carlos Diegues / Sélection Festival Cannes 2018
- « Egon Schiele » de Dieter Berner
- « Lou Andreas Salome » de Cordula Kablitz-Post
- « Chala, une enfance cubaine » de Ernesto Daranas
- « Ultimo Tango » de German Krall
- « Chavela Vargas » de Catherine Gund et Daresha Kyi
- « Allende mon grand père » de Marcia T. Allende / Gd Prix doc Cannes 2015

OCEAN FILMS DISTRIBUTION / 2012 – 2014 Films:

- « Sous le Figuier » de Anne Marie Etienne
- « Belle du Seigneur » de Glenio Bonder
- « Victor Young Perez » de Jacques Ouaniche
- « ALBATOR, corsaire de l'espace » de Shinji Aramaki

QUINTA COMMUNICATIONS / 2006 – 2011 + de 20 films:

- « Baaria » de Giuseppe Tornatore
- « Manolete » de Menno Meyjes
- « Winx club » de Iginio Straffi
- « Hannibal Lecter: les origines du mal » de Peter Webber
- « Apocalypto » de Mel Gibson

METROPOLITAN FILMEXPORT - AFMD / 1997 – 2002 + de 100 films

- « Donnie Darko » de Richard Kelly
- « Spy game » de Tony Scott
- « Le seigneur des anneaux : la communauté de l'anneau » de Peter Jackson
- « Treize jours » de Roger Donadson
- « Hedwig and the angry inch » de John Cameron Mitchell
- « Blow » de Ted Demme
- « Rush hour 2 » de Bret Ratner
- « Le pacte des loups » de Christophe Gans
- « American psycho » de Mary Harron
- « Hurricane Carter » de Norman Jewison
- « Magnolia » de Paul Thomas Anderson
- « Austin Powers : l'espion m'a tirée » de Jay Roach
- « Le 13è guerrier » de John McTiernan
- « Gummo » de Harmony Korine
- « Pecker » de John Waters
- « Cubé » de Vincenzo Natali
- « American history x » de Tony Kaye
- « Buffalo '66 » de Vincent Gallo
- « Massoud l'Afghan » de Christophe de Ponfilly
- « Ouvre les yeux » de Alejandro Amenabar
- « L'éternité et un jour » de Théo Angelopoulos / Palme d'or à Cannes 1998
- « Chat noir chat blanc » de Emir Kusturica
- « Sue perdue dans Manhattan » de Amos Kollek
- « Voleur de vie » de Yves Angelo
- « Gadjó Dilo » de Tony Gatlif
- « Boogie nights » de Paul Thomas Anderson