



# Alexandre Ben Hamida

(+33)6 61 93 78 74; alexandre.benhamida@outlook.com; live:alexandre.benhamida;  
www.linkedin.com/in/alexandrebenhamida

## Audiovisuel et Communication

### EXPÉRIENCES

#### 12/2018 - 08/2019 Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Paris - Chargé de Communication Interne

- Animer le contenu du site intranet de la SACD (mise en ligne d'articles, de FAQ, etc.).
- Informer les collaborateurs sur l'actualité de l'entreprise et de son environnement par des newsletters hebdomadaires (de 36% à 76% lecteurs pour 250 employés en 6 mois).
- Rédiger des séries d'articles thématiques à des fins d'animation ou de prévention.
- Établir une veille sur l'activité de l'entreprise et de son secteur.

#### 06/2016 - 07/2018 Reporter Citoyen, Paris, Formation au journalisme (écrit, vidéo et numérique)

- Rechercher et choisir un angle pour les sujets.
- Réaliser des interviews (dont plusieurs en anglais) et des reportages.
- Couvrir des événements d'ampleur : COP22 à Marrakech, élections présidentielles et législatives.
- Établir une veille sur l'actualité, participer aux revues de presse et à l'élaboration des sujets.

#### 09/2016 - 10/2016 Destiny films, Clichy - Assistant de Distribution

- Gérer les relations clients et le réseau des exploitants (multiplexes, mairies et associations).
- Reporting des recettes, facturation, envoi du matériel de communication et des dossiers de presse.

#### 10/2013 - 11/2014 Maison des Arts Médiathèque Jean D'Ormesson, Le Plessis Robinson - Chargé de Communication

- Concevoir et organiser les événements de prévention pour les jeunes publics, les projections-débats et les soirées à thème.
- Rédiger la communication des événements et des films projetés en salle.
- Former et encadrer des classes de primaire dans la réalisation de courts-métrages dans le cadre d'un concours.
- Tenir la caisse et faire le bilan des recettes à envoyer au CNC par dossier numérique.

### DIPLÔMES ET ENSEIGNEMENTS

#### 2020-2021 Paris Panthéon Sorbonne Master 2 Droit, Économie et Gestion de l'Audiovisuel (reentrée le 1er Octobre)

- Rythme 4j/1j (formation le lundi et présence en entreprise le reste de la semaine).

#### 2018-2019 Passy Saint-Honoré CFA de Grenoble École de Management, Licence de Management et Marketing

#### 2009 - 2015 La Sorbonne Paris IV, Paris, Licence (Lettres Modernes) et M1 (Lettres et Audiovisuel)

- Pendant mes études, j'ai occupé différents postes en tant que saisonnier pour financer mes études : agent de guichet en agence bancaire, animateur, facteur, secrétaire.

#### 2013 - 2014 La Fémis, Paris, Ateliers égalité des chances

- Avec ces stages d'audiovisuel, j'ai appris à travailler en équipe dans le cadre d'un projet artistique (sous le tutorat de John Lvoff et Régis Warnier)

### COMPÉTENCES ET SAVOIRS ÊTRE



Gestion de projets, appels d'offres, compétences administratives, devis, bons de commande, reporting, rédactions et envoi des courriers



Anglais courant :

- Niveau B2 (score de 855)
- Espagnol



Mac et PC, Pack Office, AVID, DaVinci Resolve, Final Cut, Réseaux Sociaux

### CENTRES D'INTÉRÊTS

Cinéma (Assistant régie, figurant), Engagements associatifs (Eloquentia : participation à trois éditions du concours et recherche de mentors pour l'insertion professionnelle; et Fondation Culture et Diversité : création de rencontres autour du cinéma), Jeux Vidéo (Jeux indé et narratifs : The Witness, Firewatch), Sports (parkour, tir-à-l'arc, course à pied)