



## ATELIER DE CO-CRÉATION MUSÉALE



Dans le cadre de sa 1ère édition qui se tiendra du 1er au 4 décembre 2020 au Centre Pompidou-Metz, le Knowledge Immersive Forum (KIF) organise un atelier de co-création pour développer une œuvre muséale immersive autour de l'art japonais, dans la volonté de faire rayonner les collections de nombreux musées de la Région Grand-Est.

Avec ses partenaires, au premier rang desquels la région Grand Est, le Centre Pompidou Metz, l'association des musées Grand Est, le KIF œuvre à la naissance d'un pôle important de la création immersive, en unissant les expertises des acteurs de l'immersion dans le Grand-Est aux talents reconnus du secteur.

**L'atelier de co-création, en permettant de créer des œuvres immersives ayant pour thématique "L'art japonais", sera une collaboration originale des musées de la région autour d'une même thématique. Il offrira l'occasion à ses participants et aux musées de développer des expertises en coopération avec les différents acteurs des industries culturelles et créatives et de réfléchir avec des experts à la transformation muséale.**

L'atelier se déroulera entre le 24 novembre et le 4 décembre 2020 pour une durée de 4 jours à Metz et invitera 5 équipes de 2 personnes (un producteur et un créateur) de projets en développement provenant de France, Belgique, Suisse Luxembourg et Allemagne. Des représentants des musées du Grand Est seront présents tout au long de l'atelier de co-création et les équipes seront

accompagnées par des mentors disposant d'une forte expertise internationale dans leur domaine.

**Les équipes participantes seront invitées à assister au KIF & à ses conférences pour du networking & autres rencontres professionnelles.**

## TYPE DE PROJETS

La thématique de cette œuvre devra être l'art japonais.

Les documents ci-joint expliquent le contexte de cette thématique et donnent accès à une série de photos d'artefacts à partir duquel les équipes pourront s'inspirer:

[Collections japonaises du Grand Est](#)

[Photo Collections japonaises du Grand Est](#)

Les projets proposés devront s'appuyer sur tout moyen technique utilisant les ressources d'un smartphone (sans limitation à d'autres devices, type lunettes de réalité augmentée ou casque audio augmenté) et proposant des expériences de type immersion visuelle (réalité augmentée), sonore (son binaural), et réalité mixte.

Les œuvres ne seront pas de la médiation culturelle mais bien des créations immersives originales, ce qui signifie qu'il n'y aura pas d'obligation à utiliser un artefact muséal mais simplement de s'en inspirer

## CRITÈRES DE SÉLECTION DES PROJETS

Être spécifiquement conçu comme une création immersive (voir plus haut)

Être en langue française

Le producteur doit détenir les droits nécessaires pour développer le projet

Être à l'étape de développement

Les équipes devront avoir une solide feuille de route dans leur champ d'expertise et avoir déjà produit un ou deux projets immersifs

Être disponible pour assister à l'atelier pendant 4 jours

Constituer une équipe de 2 professionnels maximum (un producteur et un créateur) provenant de France, Belgique, Suisse Luxembourg et Allemagne.

En collaboration avec :



## PRÉSENTATION DE LA DEMANDE

Dossier de présentation de 3 pages maximum (concept, approche artistique, technologie utilisée, synopsis)

CV du créateur et de ses collaborateurs

CV du producteur

## CONDITIONS DE PARTICIPATIONS

Les équipes sélectionnées recevront un montant de 2000 € pour leur participation et les hébergements seront pris en charge

---

**Date limite de candidature**  
**LE 30 OCTOBRE 2020**

**Les candidats retenus**  
**seront informés au plus tard**  
**LE 10 NOVEMBRE 2020**

---

Les dossiers devront être envoyés par mail à l'adresse  
**audrey@kif-event.com**

Pour toute question relative à l'atelier, vous pouvez contacter Audrey Pacart  
**audrey@kif-event.com**