

Appel à candidatures

Une résidence internationale de réalisation filmique

UNE FICTION EN BOÎTE

RÉALISER SON COURT METRAGE DE FICTION POUR LES NOUVEAUX MÉDIAS

La révolution numérique bouleversant la fabrication des images, cette résidence de réalisation de films courts propose une adaptation des réalisateurs à ce nouvel outil, avec pour objectif une plus grande diversité culturelle dans l'esprit de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Pour écrire une belle histoire, il faut avoir acquis un savoir littéraire, puis développer et maîtriser son propre langage. Il en va de même pour le cinéma : pour réaliser un film fort, il faut être visuellement éduqué. Soit, un accompagnement à la connaissance des esthétiques des nouveaux médias, à l'écriture, la prise de vues et la réalisation filmique. Soit la réalisation par chaque auteur de son propre film de fiction au récit singulier et à la forme inventive (5'), **traitant de discriminations, sur un ton humoristique, et dans un lieu unique.**

Il y a 60 ans, le 10 décembre 1948, l'Assemblée générale des Nations Unies adoptait à Paris la Déclaration universelle des droits de l'homme. S'inspirant de celle de 1789, le texte affirme l'universalité des droits fondamentaux de l'individu parmi lesquels la liberté, l'égalité et la sûreté de la personne. **Sont universellement admis le droit à la vie, la protection de la dignité humaine, l'interdiction de l'esclavage et de la servitude, l'égalité entre l'homme et la femme, l'interdiction de la discrimination en raison du sexe, de la race, de la religion, de l'opinion...**

1789 – 2009. Cette résidence fête l'anniversaire : elle produit une série de 9 films courts et appelle à candidatures de scénarii de films de 5' sur l'une de ces thématiques. Par les diffusions de ces films sur les nouveaux médias, à la télévision, dans des projections publiques, et des festivals internationaux, elles font aussi évoluer les représentations. Ces films courts peuvent, tels un pilote ou une séquence exemplaire, préfigurer un projet plus long, et aider ainsi à son développement, ou plus simplement rester un premier essai filmique d'un jeune cinéaste.

OBJECTIFS Réécrire et réaliser son propre film court de 5 mn. S'initier à la prise de vues en numérique.

CONTENU La résidence s'articule en 5 temps sur 12 semaines :

1er temps | 1 semaine Réécriture du scénario, Culture générale des esthétiques des nouveaux médias.

2e temps | 4 semaines Initiation à la prise de vues en numérique, préparation des films – repérages, castings.

3e temps | 3 semaines Tournage des films (3 jours par film).

4e temps | 2 semaines 1 semaine de post-production par film et 1 semaine de préparation de la diffusion.

5e temps | 2 semaines Réalisation des blogs et modules connexes.

PUBLIC CONCERNÉ Tout jeune professionnel de l'audiovisuel ou tout autodidacte ayant une première expérience dans un domaine artistique et désirant se former à la réalisation d'un court métrage de fiction.

INTERVENANTS Réalisateur Michael Raeburn, directeurs de la photographie JF. Robin, N. Keo Kosal, chefs monteurs...

DURÉE 12 semaines. Durée hebdomadaire 35 h : 28 h en Centre et 7h de travaux personnels. Effectif : 9 participants.

DATES A partir du 2 juin 2009 (**sous réserve de légère modification**)

CONDITIONS D'ACCÈS

Adhésion au Centre de ressources (100€) + frais d'inscription (100€)

Coût de la résidence : Pris en charge par l'ACSE, le CRIF, le CG 93 le FSE-DRTEFP et Trace-tv.

INSCRIPTION Présélection sur dossier à envoyer avant le 10 avril 2009 par mail uniquement : CV + lettre de motivation + synopsis + scénario (5 pages maximum) exprimant une discrimination.

CONTACT rp@altermedia.org www.altermedia.org. Tel 01 42 43 10 30

