







-  **MediaClub** @mediacub24 9 Févr  
Le MipCube, laboratoire du futur de la TV - 30 et 31 mars 2012:  
Le MIPCube va rassembler un nombre d'intervena... [bit.ly/A5YUkE](http://bit.ly/A5YUkE)
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
L'Accordeur de 24 25 Films en compétition pour le César du meilleur court métrage:  
L'Accordeur de 24 25 Films e... [bit.ly/ykkekx](http://bit.ly/ykkekx)
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
Rossworks communique pour la FEPEM:  
Rossworks communique pour la FEPEM Rossworks, la société créée par Frédéric... [bit.ly/Axw8TQ](http://bit.ly/Axw8TQ)
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
La campagne à vélo, le premier webdocumentaire 100% réseaux sociaux:  
La campagne à vélo, le premier webdocumen... [bit.ly/zZ5s9e](http://bit.ly/zZ5s9e)
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
Un "Pacte pour une société ouverte à tous !" par l'Association des Paralysés de France:  
Un "Pacte pour une soci... [bit.ly/xa4bes](http://bit.ly/xa4bes)
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
La TV connectée serait l'idéal pour adresser tous les handicaps (Albino Pedroia) #einclusion\_mc
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
La représentation du handicap est importante, et il faut y travailler, et en ce moment, il n'y a rien.  
#einclusion\_mc
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
Le CSA doit oeuvrer pour la représentation de TOUS les publics #einclusion\_mc
-  **MediaClub** @mediacub24 8 Févr  
le CNC PH travaille sur cette question #einclusion\_mc

- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Est-ce que l'accessibilité pour d'autres handicaps est imaginé? (question d'1 productrice) #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Albino Pedroia (Onde Numérique) : "quel est le modele économique"? #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
pour les spots publicitaires, la question se pose, mais c'est embryonnaire #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
De toutes façons, il s'agit d'une obligation européenne #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Sophie Frilley (TVS) : "seule la loi peut inciter les acteurs à agir" #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
l'Association Valentin Hauwy met 10 jour pour rendre sa copie sur un long métrage (audiodescription)  
#einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
l'avènement du numérique permet de libérer l'audiodescription #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Le sous-titrage ne peut pas être inclus dans le processus créatif #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Veritable difficulté pour les mal-voyants d'aller dans le menu 'langues' de son décodeur #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Au moins 20% d'obligation sur toutes les chaînes...#einclusion\_mc

- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
CSA : la loi a fixé des seuils. des 2,5% d'audience, les diffuseurs doivent faire de l'audiodescription  
#einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
FTV : tous les programmes sont sous-titrés, pour l'audiodescription, partis de 1 progr par mois, en 2011 1  
prog par semaine #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
FTV : engagement sur le sous-titrage et audiodescription #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
le COM est signé de 2011 à 2015 #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
France Televisions a un rôle très important à jouer en termes d'accessibilité puisque c'est précisé dans le  
COM #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Accord avec l'Unisda. Ergonomie très intéressante qui permet d'avoir du sous-titrage sur des émissions de  
radio #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Blue Elements est une société qui fait du sous-titrage tv, l'idée était de sous-titrer la radio #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Le CSA a lancé le 28.12.11 un appel à candidatures sur le bouquet radio qui sera clôturé à la fin de ce  
mois-ci #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
projet de 50 radio, 40 musicales, 10 parlées. Via Internet et en mode Broadcast (Bande L), à péage  
#einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Albino Pedroia présente le projet 'Onde Numérique' #einclusion\_mc

- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Le CSA a lancé le 28.12.11 un appel à candidatures sur le bouquet radio qui sera clôturé à la fin de ce mois-ci #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
projet de 50 radio, 40 musicales, 10 parlées. Via Internet et en mode Broadcast (Bande L), à péage #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Albino Pedroia présente le projet 'Onde Numérique' #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
et il ne faut pas oublier l'internet : catch-up, VaD, VoD, peu proposent le sous-titrage #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Au-delà de la TV, il y a les salles de cinéma, seulement 8 films français sur 280 on un dispositif #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
La loi de 2005 a imposé aux chaînes de sous-titrer l'ensemble de leurs émissions sur 5 ans. #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Public sourd important, pas visible, mais qui a réellement besoin de ces outils #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Encore 3 ans pour mettre en place les dispositifs et les dispositions #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
Loi de 2005 instaure la vie et la citoyenneté des handicapés #einclusion\_mc
- M** MediaClub @mediacub24 8 Févr  
La e-inclusion comprend toute la production sur l'accessibilité #einclusion\_mc