

**Claire Lefranc**  
9 rue de Rochechouart  
75009 Paris  
06.74.39.14.56.  
claire.lefr@gmail.com  
Née le 16-03-1991



## **CURRICULUM VITAE**

### **2014 :**

- Six mois de stage conventionné au sein du pôle distribution cinéma de la rédaction du site Allociné.fr, consistant en la gestion de la base de données par la création de fiches films et personnes, de secrets de tournages et de news (courts articles) en rapport avec les films. Trois interviews de réalisateurs furent également réalisées en solo, ainsi que la retranscription de critiques prélevées dans divers journaux français de façon hebdomadaire.
- Huit jours de bénévolat au Festival du Film d'Animation d'Annecy (F.I.F.A.A.) en tant que présentatrice ou ouvreuse sur le Marché du Film (M.I.F.A.).
- Trois mois de stage mi-temps non conventionné au sein de la société de production publicitaire Dubon, en tant que monteuse et infographiste post-production audiovisuelle.

### **2013 :**

- Dix jours de stage au Festival du Film d'Animation d'Annecy (F.I.F.A.A.) en tant que libraire et présentatrice des nouveautés graphiques et filmiques.
- Trois mois de stage conventionné à la bibliothèque de cinéma François Truffaut en tant que bibliothécaire et archiviste d'un fond de revue de presse de la Cinémathèque française.

### **2012 :**

- Deux mois et demi en CDD au CEPF (Comité d'Entreprise des Pôles et Fonctions) de la BNP Paribas à Paris, en tant qu'auxiliaire de vacances au service Communication.

### **2010-2012 :**

- Prise de notes et retranscription d'interviews à l'ordinateur pour la société publicitaire WSA, environ une prise de notes par mois.

### **2011 :**

- Deux mois en CDD à La Poste, aux postes de triage et de distribution.

### **Diplômes et antécédents scolaires :**

- Baccalauréat général littéraire, spécialité arts, avec mention bien (2009).
- Une année en école de design à Nantes, mise à niveau en arts appliqués (2010).
- Double Licence 1, Histoire de l'art et archéologie et Histoire, avec mention assez bien (2011).
- Licence 2 (DEUG), Histoire de l'art et archéologie, spécialité cinéma, avec mention assez bien (2012).
- Licence 3, Histoire du cinéma, obtenue avec mention bien (2013).
- Actuellement en Master 1 d'Histoire du Cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec pour sujet de mémoire : « André Franquin et Jacques Tati : résonances entre 9ème et 7ème art », obtenue avec mention bien (2014).
- Actuellement en Master 2 Pro, « Cinéma, télévision et nouveaux médias », à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

### **Langues :**

- Français : langue maternelle, lu, écrit, parlé
- Anglais et Italien : lu, écrit, parlé
- Japonais : lu, écrit

### **Informatique :**

- Bonne connaissance : Adobe Photoshop, Illustrator, Bridge, Painter 13, Mischief, Microsoft et Open Office.
- Notions : Adobe Première, Final Cut, After Effects.

### **Centres d'intérêt / Divers :**

- Étude de l'infographisme, 2D, vectoriel et 3D.
- Site web : [www.paprikafactory.fr](http://www.paprikafactory.fr) : critiques cinématographiques, illustrations dessinées, peintes ou réalisées sur tablette graphique, montages et retouches photographiques.
- Rédaction et création de textes, logos, affiches pour différentes associations étudiantes (Oekumène, Agora, ASH).
- Pratique régulièrement la natation et s'intéresse à tous types de sport en extérieur, notamment équitation, plongée, kayak et rafting.