



Clio Olivier

23 ans

Recherche de stage (mars - septembre 2019)
Assistante de production / développement

CONTACTS

clio.o@hotmail.fr

06 46 04 77 14

5 rue de la Butte aux cailles
Paris 75013

FORMATIONS

2018 - 2019

En cours d'obtention

Université Panthéon-Sorbonne

Paris (75005)

MASTER 2 (Pro) Digital, Médias, Cinéma

- Gestion du site internet et des réseaux sociaux
- Court métrage de la promotion (développement, production)

2017 - 2018

Obtenu, Mention Très Bien

Université Paris-Sorbonne

Paris (75005)

MASTER 1 (Pro) Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia

Spécialité audiovisuel

- **Mémoire de recherche** : « Les territoires et la mobilité dans *Lolita*, le roman de Vladimir Nabokov et l'adaptation cinématographique d'Adrian Lyne »

2014-2017

Obtenu, Mention Bien

Université de Cergy-Pontoise

Cergy-Pontoise (9500)

LICENCE Lettres modernes

Parcours journalisme, édition, communication

Major de promotion (L1, L2, L3)

2010 - 2013

Obtenu, Mention Bien

Lycée Notre Dame des Oiseaux Verneuil-sur-Seine (78480)

BACCALAUREAT Général, Série L

Option Droit

COMPÉTENCES

Compétences

Audiovisuel - développement

- Analyse de scénarios (longs, courts, séries)
- Ecriture de scénarios
- Rédaction de pitches, notes d'intentions...
- Analyse d'oeuvres filmiques (longs, courts, séries)
- Rédaction de critiques cinématographiques
- Anglais spécialisé audiovisuel

Audiovisuel - production

- Etablissement d'un plan de financement
- Etablissement d'un devis de production
- Etablissement de feuilles de service
- Droit des contrats appliqué à l'audiovisuel

Communication

- Veille médiatique
- Analyse du discours journalistique
- Rédaction d'articles journalistiques
- Rédaction de revues, communiqués et dossiers de presse

Langues

- **Anglais** - B2 (anglais spécialisé audiovisuel et littérature)
- **Espagnol** - B1

Informatique

Logiciels et bureautique : Microsoft Office (niveau C2i) ; iWork ; InDesign et Photoshop (basiques) ; WordPress

Réseaux sociaux : Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, Youtube, Pinterest...

STAGES

2018

4 mois (janvier - mai)

Comme au Cinéma

Paris (75009)

Responsable de la base de données et journaliste web

Stage professionnel de Master 1

Au sein d'un pure-player spécialisé dans le cinéma

Missions :

- Gestion de la base de données : création et publication de fiches informatives (films, séries, professionnels, festivals)
- Retouches photos (Photoshop)
- Revues de presse hebdomadaires sur les sorties cinéma
- Contact distributeurs
- Veille médiatique (actualité cinématographique)
- Rédaction d'articles (actualité cinématographique)
- Secrétariat de rédaction : correction et mise en page d'articles
- Participation aux tournages d'interviews et de podcasts

2018

2 mois (janvier - février)

Sirine Productions

Paris (75008)

Assistante de production

Missions ponctuelles

Missions :

- Aide à la composition d'un dossier d'aide avant réalisation de court-métrage : note d'intention, dossier artistique
- Suivi du courrier
- Lecture de scénarios, mise en fiche

2017

1 mois (juin)

Revue Hermès - CNRS Editions

Paris (75016)

Secrétaire de rédaction

Stage volontaire non rémunéré

Au sein d'une revue scientifique spécialisée en sciences de l'information et de la communication

Missions :

- Participation aux bureaux et comités de rédaction
- Secrétariat de rédaction : correction d'articles (ProLexis), conception de brochures et du catalogue (InDesign, Photoshop)
- Gestion du site web (Wordpress) et des réseaux sociaux

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma, séries, émissions télévisées, documentaires.
Littérature, concerts de musique électronique, expositions de peinture, presse et actualités (culturelles et politiques).
Volley, piano.