VICTORIA LANGEARD

À la recherche d'un stage de 6 mois en éditorial dans l'audiovisuel

À PROPOS

Étudiante débordante de curiosité en Master 2 de Production Audiovisuelle recherche son stage de fin d'études à partir d'avril 2021 pour user de sa plume et de sa créativité.

06 76 80 34 39
victoria.langeard@hotmail.fr
Paris, France
23 ans
Permis B
www.linkedin.com/in/viclangeard

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Experte en animation japonaise
- Conteuse d'histoires
- Férue de stand-up
- Grande amatrice de musées

Festival Court-métrage EFAP Lyon 2019 :

- Meilleur scénario en solo
- Meilleur film en équipe

FORMATION

Master de Communication & Production Audiovisuelle

De septembre 2019 à aujourd'hui

EFAP (École de communication), Lyon & Paris

Création de court-métrages, production de podcast, production en TV et cinéma, montage, marketing digital, brand content, direction artistique, management, etc.

Licence de Langues Étrangères Appliquées

Mention Très Bien

De septembre 2016 à juin 2019

Université Nice Sophia-Antipolis, Nice

Langues : Anglais, russe, espagnol
Spécialité : Droit
Erasmus : Tartu (Estonie), 1 an

Baccalauréat Littéraire - option Cinéma et Audiovisuel

Mention Bien

De septembre 2012 à juin 2015

Lycée Parc Impérial, Nice

Langues : Anglais, espagnol

EXPÉRIENCE PROFESSIONELLE

Rédactrice de contenus & Éditorial (Stage)

WAKANIM - SONY PICTURES ENTERTAINMENT, PARIS

DE JANVIER 2020 À JUILLET 2020

- Création de contenus pour le web : rédaction d'articles éditoriaux sur les séries Wakanim et d'articles d'actu sur l'animation japonaise dans le monde ; création de nouvelles rubriques ; écriture de synopsis, de biographies, de taglines ; interview de professionnels
- Community management : création et envoi de newsletters éditoriales hebdomadaires ; aide à la conception de wording pour les réseaux sociaux
- Veille d'actualité

Télé-actrice

PRO-VENTE SYSTEM, NICE

D'OCTOBRE 2016 À JUILLET 2018

- Recrutement de donateurs par téléphone pour diverses associations et ONG caritatives (Amnesty International, WWF, Les Petits Frères des Pauvres, etc.)
- Formation de nouvelles recrues

COMPÉTENCES

ANGLAIS	C1 (niveau avancé)
ESPAGNOL	B1 (niveau intermédiaire)
RUSSE	A2 (niveau initié)

- Aisance rédactionnelle et orthographique
- Utilisation de l'outil Content Management System
- Maîtrise du Pack Office (Word, PowerPoint, Excel)
- Connaissance du Pack Adobe (Photoshop, InDesign, Première Pro, Lightroom)
- Curiosité, créativité, autonomie et rigueur

VICTORIA LANGEARD

À la recherche d'un stage de 6 mois en éditorial et/ou voix dans le monde de la radio et du podcast

À PROPOS

Étudiante débordante de curiosité en Master 2 de Production Audiovisuelle recherche son stage de fin d'études à partir d'avril 2021 pour user de sa plume, de sa créativité, et faire ses preuves.

06 76 80 34 39
victoria.langeard@hotmail.fr
Paris, France
23 ans
Permis B
www.linkedin.com/in/viclangeard

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Experte en animation japonaise
- Conteuse d'histoires
- Férue de stand-up
- Grande amatrice de musées

Festival Court-métrage EFAP Lyon 2019 :

· Meilleur scénario en solo

· Meilleur film en équipe

FORMATION

Master de Communication & Production Audiovisuelle

De septembre 2019 à aujourd'hui

EFAP (École de communication), Lyon & Paris

Production de podcast, éloquence, création de court-métrages, production en TV et cinéma, storytelling, montage, marketing digital, direction artistique, etc.

Licence de Langues Étrangères Appliquées

Mention Très Bien

De septembre 2016 à juin 2019

Université Nice Sophia-Antipolis, Nice

Langues : Anglais, russe, espagnol
Spécialité : Droit
Erasmus : Tartu (Estonie), 1 an

Baccalauréat Littéraire - option Cinéma et Audiovisuel

Mention Bien

De septembre 2012 à juin 2015

Lycée Parc Impérial, Nice

Langues : Anglais, espagnol

EXPÉRIENCE PROFESSIONELLE

Rédactrice de contenus & Éditorial (Stage)

WAKANIM - SONY PICTURES ENTERTAINMENT, PARIS

DE JANVIER 2020 À JUILLET 2020

- Création de contenus pour le web : rédaction d'articles éditoriaux sur les séries Wakanim et d'articles d'actu sur l'animation japonaise dans le monde ; création de nouvelles rubriques ; écriture de synopsis, de biographies, de taglines ; interview de professionnels
- Community management : création et envoi de newsletters éditoriales hebdomadaires ; aide à la conception de wording pour les réseaux sociaux
- Veille d'actualité

Télé-actrice

PRO-VENTE SYSTEM, NICE

D'OCTOBRE 2016 À JUILLET 2018

- Recrutement de donateurs par téléphone pour diverses associations et ONG caritatives (Amnesty International, WWF, Les Petits Frères des Pauvres, etc.)
- Formation de nouvelles recrues

COMPÉTENCES

ANGLAIS	C1 (niveau avancé)
ESPAGNOL	B1 (niveau intermédiaire)
RUSSE	A2 (niveau initié)

- Aisance rédactionnelle et orthographique
- Utilisation de l'outil Content Management System
- Maîtrise du Pack Office (Word, PowerPoint, Excel)
- Connaissance du Pack Adobe (Photoshop, InDesign, Première Pro, Lightroom)
- Curiosité, créativité, autonomie et rigueur