

NELSON GHRENASSIA PRÉSENTE

PABLO PAULY  
ROMAIN ECK  
HAFSIA HERZI

FESTIVAL DE VENISE 2022

**SIC** settimana  
internazionale  
della critica

# TROIS NUITS PAR SEMAINE

UN FILM DE  
FLORENT GOUËLOU

AVEC HARALD MARLOT, MATHIAS JAMAIN HOUNGNIKPO, HOLY FATMA, CALYPSO BAQUEY, JEAN-MARIE GOUËLOU SCÉNARIO FLORENT GOUËLOU AVEC LA COLLABORATION DE RAPHAËLE VALBRUNE-DESPLÈCHIN IMAGE WADIM ALSAVED LUMIÈRES MATHIEU BREMOND MACHINERIE LOUIS MIKULIC ASSISTANT RÉALISATEUR BASILE JULLIEN SCRIPTURE LOUISE ALBON SON UTKU INSEL, GEOFFREY PERRIER, SIMON APOSTOLOU  
MONTAGE LOUIS RICHARD DÉCORIS CLEMENCE NEY COSTUMES CLEMENT VACHELARD AURÉLIEU DI RICO MAQUILLAGE EMMANUELLE VERANI RÉPÉTITION JEAN-BAPTISTE SANTENS MUSIQUE ORIGINALE VILLENELVE & MORANDI DIRECTION DE PRODUCTION JULIEN AMIER RÉGIE JÉRÔME PINOT PRODUIT PAR NELSON GHRENASSIA PRODUCTEUR ASSOCIÉ GABRIEL FESTOC UNE PRODUCTION YUKUNKUN  
DISTRIBUTION FRANCE PYRAMIDE VENTES INTERNATIONALES PYRAMIDE INTERNATIONAL AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+, INDÉFILMS 9, CINEVENTURE 6 AVEC LE SOUTIEN DU CNC - AVANCE SUR RECETTES - AIDE À LA MUSIQUE ORIGINALE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND EST EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ET DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG  
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ET LE SOUTIEN DU PAYS DE MARTIQUES AMPM AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA



LE CERCLE NOIR POUR FIDELITY