



CAMÉLIA MOUDENE

PRODUCTION - DÉVELOPPEMENT
RYTHME 4 JOURS - 1 JOUR

Experience

Family Films - Assistante Ventes et Acquisitions de films - Oct. 2022 en cours

- Réception et livraison de matériel de diffusion VOD, AVOD, SVOD
- Visionnage des films, avis commercial sur le sujet, élaboration des listes catalogues de la société, mise à jour des fiches films, archivages de données
- Recommandations éditoriales des visuels
- Assistanat préparation des marchés (MIP, Berlinale, Cannes...)
- Mise à jour du site, aide à l'activité commerciale, suivi de doublage, aide à la rédaction des contrats
- Gestion des plannings, suivi clients, suivi administratif, juridique et budgétaire.

Or Films - Production/Développement - Avr. 2022 à Sept. 2022

Préparation de la saison 4 de l'émission "Le Pire Stagiaire" de Greg Guillotin :

- Contact téléphonique avec les complices et les piégé(e)s
- Rédaction des interviews en vue de la rencontre avec les piégé(e)s, interview des piégé(e)s et enquête
- Aide casting (avis et recommandations), analyse de personnalité en vue de l'écriture d'un scénario
- Veille concurrentielle, réseaux sociaux et communication
- Tâches usuelles de production.

Veodi - Assistante/Chargée de production - Juil. 2021 à Mars 2022

- Chargée de production sur les shootings
- Suivi des tournages, relation clients et fournisseurs de la prise de brief à la livraison
- Suivi administratif des projets, démarchage commercial
- Gestion des outils de communication, RH, développement de solutions marketing,
- Suivi de la pré-production à la post-production, assistanat sur les tournages, gestion des plannings, recrutement
- Rédaction de notes d'intention, DPAE, déclaration intermittent.

New Time Cinema - Assistante/Chargée de production et développement - Juil. 2020 à Juil. 2021

- Rédaction de contrats
- Lecture et correction de scénarios, rédaction de fiches de lecture, préparation de dossiers de pré-production
- Constitution de dossiers de financement, notes d'intention
- Veille des séries internationales, recherche de lieux de tournage, aide sur plateau, gestion des plannings, casting et relation avec les agents
- Rendez-vous avec les producteurs, négociations.

Education

Mastère Scénario/Réalisation - Ecole Supérieure de l'Image et du Son - 2022/2024

Analyse et écriture de scénario, réalisation, cadrage, montage, logiciels de montage (suite Adobe), production, tournage, dossier de financement, bibles, notes d'intention.

Master 2 Droit du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia - Université Jean Moulin Lyon 3 Mention Assez Bien - 2019/2020

Propriété intellectuelle, propriété littéraire et artistique, économie et financement du cinéma et de l'audiovisuel, contrats, droit des sociétés et assurances.

Diplôme universitaire Professions du cinéma - Université Jean Moulin Lyon 3 Mention Très Bien - 2019/2020

Analyse cinématographique, masterclass Festival Lumière, écriture d'un scénario et réalisation d'un court-métrage.

Master 1 Droit de l'entreprise - University of Leeds R-U Mention Bien - 2019/2020

Licence Droit Privé - Université Jean Moulin Lyon 3 - 2015/2018

Contact



06 21 97 26 95



cameliamoudene@gmail.com



Paris

Qualités

Organisation
Autonomie et audace
Partage, esprit collectif
Rigueur

Compétences

Anglais : Bilingue
Espagnol : B2
Pack Office
Suite Adobe

Centres d'intérêt

Cinéma : Figuration séries et films, aide sur tournages bénévoles, préparation du concours Grand Angle.

Actualité : Suivi quotidien de l'actualité politique, économique, audiovisuelle et juridique. Recherche d'informations constante sur l'actualité internationale.

Chant : Troupe "Les nouvelles stars de demain"; Performing Art Society at University of Leeds.

Bénévolat : UNICEF, ELA, Secrétaire générale du Modèle des Nations Unies de Lyon, Jeunes Ambassadeurs de France aux Etats-Unis, Association Feed Leeds Homeless Project à Leeds (UK), maraudes.

Chaine Youtube CAMEMOOD : réalisation de making-of de films ou séries, micro-trottoir sur des humoristes, comédiens, chanteurs, rappeurs.