

Objet : Candidature à une alternance en contrat d'apprentissage à partir de Juin 2023.

Madame, Monsieur,

L'audiovisuel et la télévision en particulier ayant toujours été une passion pour moi, je souhaiterais travailler en étroite collaboration avec les différents acteurs qui y participent, notamment via les différentes activités de **production et de développement**.

Dynamique et déterminée, j'ai une forte volonté d'apprendre tant sur mon futur métier que sur la structure auprès de laquelle j'évoluerai. C'est pour cela que je parais mon expérience en intégrant le Master en alternance de l'ESIS Scénario et Réalisation afin de compléter mes compétences **juridiques et administratives** et de m'assurer un large panel d'expérience. En effet, à l'issue de mes différents stages, j'ai pu comprendre ce qui me plaisait dans la chaîne de réalisation d'un projet. La **production et le développement** sont le juste milieu que je recherche : analyser des projets, évaluer sa faisabilité, sa potentielle adaptation, ses points fort et ses points faibles, le contact humain avec les auteurs et être le levier de communication entre le producteur, l'auteur et le diffuseur. En ce sens, je souhaite mettre à disposition toutes mes connaissances et capacités au sein de votre équipe.

Mes expériences professionnelles précédentes ont mis en évidence une capacité à mon **adaptation**, à ma gestion de la pression et au **travail en équipe**. En effet, au sein de l'agence de production audiovisuelle VEODI, puis OR FILMS, j'ai développé, en tant **qu'assistante de production**, une aisance relationnelle lorsqu'il s'agit de travailler directement avec des commerciaux et des clients français et internationaux, l'entreprise travaillant sur toute la France et à l'international. Pouvant communiquer en **parfaite autonomie en anglais** et en français, cela m'a permis d'échanger avec un plus large panel d'interlocuteurs. De plus, mon expérience au sein de la **distribution** chez FAMILY FILMS, m'a permis d'avoir une vision plus large de l'après post-production et de boucler la chaîne de réalisation d'un projet. En ce sens, j'ai acquis des compétences répondants à des exigences différentes, de la pré-production à la distribution. C'est grâce à ces expériences que j'ai compris que la **production** est le secteur dans lequel je dispose d'une vision à long terme.

L'exigence de ce métier demande de réelles capacités de gestion et d'adaptation afin de travailler sur des projets différents, à court ou long terme, et avec des protagonistes toujours différents. Titulaire d'un **Master 2 Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du multimédia** de l'Université Jean Moulin LYON 3 ainsi que du **Diplôme Universitaire « Professions du cinéma »**, je dispose de très bonnes capacités rédactionnelles et analytiques, je connais les attentes qui peuvent être exigées dans le milieu audiovisuel concernant la gestion d'un projet : en termes de délais, de gestion des conflits, de coûts et les contraintes techniques et humaines qui peuvent survenir à tout moment. De plus, ma pratique du chant, de la gymnastique, mes nombreuses figurations dans des films et séries et la construction de ma chaîne YouTube m'ont apporté le goût du dépassement de soi, une aisance dans l'expression orale et physique, une **aisance artistique**, ainsi qu'une vocation pour **l'entertainment**.

Souhaitant que ma formation et mon expérience puissent vous être utiles, je reste à votre disposition pour toute information complémentaire ainsi que pour un éventuel échange au cours duquel nous pourrions nous entendre sur des missions précises qui seront autant productives pour votre service qu'instructives pour mon apprentissage.

Vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à ma demande, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de mes salutations distinguées.

Camélia MOUDENE