



LA VIE EST-ELLE UN CONCOURS DE BEAUTÉ ?

## MINI SÉRIE - L'HEUREUSE ÉLUE

L'Heureuse Élue est une mini-série dystopique et satirique de 6x2'20, qui propulse une sélection de fillettes dans l'arène d'un concours télévisé hors norme. Derrière l'apparente légèreté d'un show de divertissement, se cache une mécanique impitoyable : éliminations, votes du public, pression des caméras... Mais ici, le prix à gagner n'est pas un simple trophée, un ruban ou une couronne : il est d'une tout autre ampleur, vitale, bouleversante, terrifiante...

Je suis scénariste et réalisatrice, ayant fait ses classes à l'école Kourtrajmé et la Fémis ainsi que la Cité Européenne des scénaristes. C'est lors de mon apprentissage que j'ai développé le concept de cette série qui me tient particulièrement à cœur.

Ma volonté est de détourner les codes de la télé-réalité et des talk-show, afin de questionner certaines injonctions sociétales qui nous dictent sans cesse de nouveaux standards : être le plus performant, le plus riche, le plus désirable. Sous ses airs de divertissement inoffensif, ce système façonne nos corps, nos désirs et nos rêves.

Inspirée de l'esprit de *Black Mirror* et *The Truman Show*, la série veut provoquer à la fois, rire, malaise et réflexion autour d'une question centrale :

Jusqu'ou somme nous prêt à aller pour obtenir de l'amour ?

Ce projet est développé dans le cadre d'un festival de courts-métrages et minies séries, dont le thème est la beauté. Je travaille avec la productrice Rabia Kassam qui a travaillé dans la production chez Pathé et Netflix. Nous œuvrons avec détermination pour finaliser le film avant date limite du 15 janvier.

Un apport financier rapide est indispensable. Votre soutien permettra de donner vie à une œuvre coup de poing, ambitieuse et actuelle, qui a pour ambition d'être développée par la suite en format plus conséquent à destination de chaînes de télévision ou de plateformes.

Muriel Biot



# MOOD BOARD

