

ROMAIN STRUTYNSKI

Responsable Systèmes & Workflows Audiovisuels

+33 (0)6 16 14 23 83 • romain.strutynski@gmail.com
[linkedin.com/in/romain-strutynski](https://www.linkedin.com/in/romain-strutynski) • Région parisienne • Permis B, véhicule

RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

Professionnel de l'audiovisuel fort de plus de onze ans d'expérience opérationnelle, j'ai piloté de bout en bout la chaîne technique d'une société de distribution internationale : workflows de livraison multi-diffuseurs, administration de systèmes et réseaux, et coordination avec les plateformes de gestion d'actifs médias. Je prépare actuellement la Licence Professionnelle Systèmes Audiovisuels Numériques (INA Campus / Université Gustave Eiffel) et recherche une entreprise audiovisuelle d'accueil pour mon alternance en contrat de professionnalisation, avec l'ambition d'y apporter cette expérience terrain et d'approfondir ma pratique des environnements broadcast et de régie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

► RESPONSABLE TECHNIQUE & OPÉRATIONS

PGS Entertainment | Mars 2017 – Octobre 2025

Responsabilité de la chaîne de livraison et de l'infrastructure technique pendant 8 ans et demi

Workflows audiovisuels & livraison

- Conception et déploiement de workflows automatisés Vantage (Telestream) pour l'ingest, l'encodage et la livraison de PAD vers 100+ diffuseurs (20+ langues) ; maîtrise des protocoles de livraison professionnels : Aspera, Signiant, Smartjog
- Maîtrise des formats audio/vidéo et des normes de diffusion broadcast internationales ; analyse et application des contraintes techniques contractuelles
- Utilisation de plateformes MAM cloud dans la coordination avec prestataires : Heraw, Difuze, Nomalab

Infrastructure systèmes & réseaux

- Administration de serveurs on-premise (QNAP) et sécurisation réseau (pfSense, OpenVPN, Wireguard) ; mise en place d'un plan de reprise d'activité (DRP) : backups RTRR multi-sites, basculement inter-datacenters (DC3 Scaleway, Hexatom)
- Administration à distance : RDP, TeamViewer, RustDesk, VNC
- Déploiement et administration de services cloud : Office 365, Dropbox, Salesforce, Google Drive

Post-production & coordination technique

- Post-production multilingue : montage vidéo (Premiere Pro), traitement audio (Audition, Audacity), adaptation aux normes de diffusion internationales
- Coordination avec prestataires : studios de doublage, laboratoires d'encodage, diffuseurs ; interface transversale avec équipes juridiques, commerciales et financières
- Gestion des systèmes métier : métadonnées et commandes (Airtable), CRM (Salesforce), suivi de production (Asana, Trello)

► CONTRÔLEUR QUALITÉ AUDIOVISUEL (AUTO-ENTREPRENEUR)

Auto-entrepreneur | Mars 2017 – à ce jour

- Contrôle qualité technique et éditorial des films produits par 1979 Media (environ 4 films par mois) : vérification du signal audio/vidéo, conformité des livrables et respect des spécifications techniques

► CHARGÉ DE PROJET DIGITAL

1979 Media | Avril 2014 – Mars 2017

- Archivage digital multi-supports et coordination des workflows : NAS Synology, backups cloud (Azure), bandes LTO, livraisons FTP/Aspera/Signiant/Smartjog, transcodage audio/vidéo selon spécifications des clients internationaux

- Contrôle qualité et gestion d'assets : QC fichiers avant ingest et archivage, base de données production, centralisation de films numérisés

► **RESPONSABLE LOGISTIQUE SÉJOURS & TIC**

Agence de Voyages La Rébénne | Avril 2013 – Septembre 2013

- Logistique parcours autonomie (France/Espagne), création de parcours GPS (Carto Explorer), gestion site web, réseaux sociaux, campagnes AdWords

► **PROFESSEUR VACATAIRE D'INFORMATIQUE**

Université Joseph Fourier – Grenoble | Septembre 2008 – Juillet 2012

Vacations pendant les études

- Formation d'étudiants à l'informatique (Windows, bureautique, PAO), création de sujets d'examens et accompagnement à la certification C2i

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Workflows de livraison & diffusion

Automatisation de workflows : Vantage Telestream ; Protocoles de livraison : Aspera, Signiant, Smartjog, FTP, SFTP, FTPS, Amazon S3 ; Transcodage audio/vidéo : FFmpeg, Shutter Encoder ; Normes de diffusion broadcast internationales ; Contrôle qualité et vérification de conformité (ingest et post-livraison) : MediaInfo

Portails de dépôt diffuseurs : VICO (RTS/RSI), Monorail (Disney), Amazon Video Central (Prime Video), Validator+ (France Télévisions), Guichet TV5Monde, RTBF...

Administration systèmes & réseaux

Administration serveurs : QNAP, Synology ; Sécurité réseau : pfSense, OpenVPN, Wireguard, NGINX (reverse proxy) ; Accès distant : RDP, TeamViewer, RustDesk, VNC ; DRP : backups multi-sites, basculement inter-datacenters (DC3 Scaleway, Hexatom) ; Services cloud : Office 365, Dropbox, Google Drive

Plateformes médias & gestion d'actifs

Plateformes MAM cloud (utilisation) : Heraw, Difuze, Nomalab ; Métadonnées : Airtable ; Archivage : LTO, NAS multi-sites ; CRM : Salesforce ; Gestion de projets : Asana, Trello

Post-production & montage

Montage vidéo : Adobe Premiere Pro, Adobe Media Encoder ; Traitement audio : Adobe Audition, Audacity ; Retouche graphique : Adobe Photoshop ; Synchronisation et adaptation aux normes de diffusion internationales

Coordination & gestion de projets

Pilotage de projets techniques en environnement international ; Interface prestataires (studios, laboratoires, diffuseurs) ; Coordination multi-équipes (commerciale, juridique, technique, éditoriale) ; Support client B2B

FORMATION

Licence Professionnelle Systèmes Audiovisuels Numériques (SAN)

INA Campus / Université Gustave Eiffel • Rentrée septembre 2026 – dossier présélectionné, entretien mai 2026

Master 2 Loisirs, Environnement, Sport et Tourisme

Spécialité Gestion Publique et Privée des Loisirs Sportifs • UFRAPS de Valence • 2013

Licence 3 STAPS

Spécialité Management du Sport • UFRAPS de Valence • 2009

LANGUES

Français : Langue maternelle • **Anglais** : Professionnel • **Espagnol** : Notions

CENTRES D'INTÉRÊT

Passionné d'informatique et de technologie ; fabrication numérique (impression 3D avec Blender, découpe/gravure laser et broderie numérique avec Inkscape) ; domotique (Home Assistant) ; veille technologique ; utilisation des outils d'IA générative (rédaction de prompts, automatisation de tâches) ; parapente ; pêche.