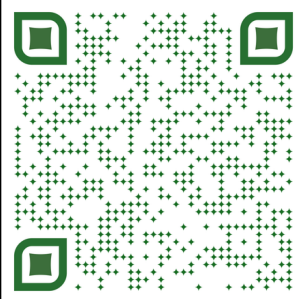




CÉLESTINE POUSSIN

Alternance De septembre 2026 jusqu'à décembre 2027

Cadreuse - Monteuse - Réalisatrice



+33 6 52 93 67 35

celestinepoussin@gmail.com

Lyon, Aix-en-Provence, Paris, France

19 ans, franco-cannadienne, permis B

COMPÉTENCES

- Écriture : scénario, note d'intention
- Direction d'acteurs et direction artistique
- Gestion de projet : organisation des tournages, plannings et déplacements
- Maîtrise de caméras hybrides et professionnelles (Sony A7S, FX6 FX30...) et caméras broadcast (Sony PXWZ280, PXW-Z190) et appareils photos
- Prise de son
- Anglais courant, espagnol intermédiaire

LOGICIELS



RÉFÉRENCES

- Portfolio : cf QR code ci-dessus
- Instagram : dans.les.yeux_
- [LinkedIn](#)

CENTRES D'INTERÊTS

- Aller au cinéma et la découvrir de nouveaux univers.
- Dessiner et m'exprimer à travers l'art visuel.
- La marche, la randonnée en plein air.

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Réalisatrice d'un mini-documentaire - Terre d'avant - juin 2026

Projets pédagogiques 3iS Lyon

> De A à Z, étalonnage, mixage son, cadrage, écriture, production, montage.
Tournage avec la Sony A6700

Réalisatrice captation en direct du -3iS Fest - et - remise des diplômes -

Projets pédagogiques 3iS Lyon, avril et juin 2026

> Conducteur, synoptique, mise en place de la régie, réalisation en direct de concerts et spectacles de danse

Cadreuse - monteuse - production, stage de 2 mois chez Camcolors, une société de production créative et OVYA, un jeune collectif lyonnais.

Mi-janvier à mi-mars 2026, Lyon

> Production publicitaire, gestion de casting, tournage fiction verticale, montages promotionnels, mise en application des codes des réseaux sociaux, captations immobilières, photos et vidéos des backstages.

Scripte et Data Manager - 2 Magazines TV, décembre 2025

Projets pédagogiques 3iS Lyon

> Conducteur, gestion du déroulé de l'émission, coordination plateau gestion des données.

Scripte et photographe plateau - La Route Est Belle - RushHour 2025, novembre

> Organisation du tournage, mise en place du storyboard, gestion du temps, suivi du montage. Utilisation d'un EOS 60D, cadrage, retouche.

Assistante monteuse, stage d'un mois chez KTO, chaîne TV catholique, Malakoff, France, juillet 2025

> Réalisation de montages pour différents formats de diffusion (BA, lancements de concerts, sommaires)

> Observation des autres pôles pour comprendre le fonctionnement global de la chaîne, participation à des briefings.

Bénévole lors du Festival Filmoramax à Lyon en octobre 2024

> Découverte de la partie organisation et mise en place du festival

FORMATIONS

Ecole 3iS éducation

Bachelor cinéma audiovisuel depuis septembre 2024 à Lyon
+ Responsable communication de la Radio de l'école

Lycée du Sacré-Cœur

BAC général (Maths, SES, option cinéma) mention bien, Aix-en-Provence, 2024